

## Kultur o Nöje

# Det syns på öronen när en kanin blir kär

Kultur o Nöje Artikeln publicerades 10 september 2017

**När en kanin blir kär, börjar öronen darra av upphetsning. I varje fall i Ölands Dramatiska Teaters fina barnpjäs Popcorn och Rufs - allt om kärlek, som visats i Kalmar under Prideveckan.**

f  AA

### KULTUREN SPANADE IN

---

#### Popcorn och Rufs

**Genre:** Barnteater.

**Av:** Ulf Nilsson

**Var:** Nicodemussalen i Kalmar

**Regi:** Minna Krook

**Manus** och skådespeleri: Anna Hammarstedt

**Dockor:** Bodil Göransson

**Scenografi:** Tone Ougaard

**Musik:** Peder Nabo

Det böljande himmelsblåa scenrummet med gräsgrön matta föreställer en glänta någonstans i skogen. Här bor en liten kanin, Popcorn, som en dag får syn på en annan kanin med namnet Rufs. Popcorn har aldrig sett något så fint och blir alldeles yr och darrig om öronen. Från det ögonblicket är världen sig inte längre lik.

Popcorn och Rufs är ett riktigt litet kärleksdrama för barn. Det är starka känslor i omlopp, alltifrån den första pirrande känslan när man blir förälskad, till oron över om kärleken är besvarad och sorgen när man inte tror att den är det.

Föreställningen bygger på Ulf Nilssons barnbok om kärlek, som blivit teater fylld av poesi, värme och humor. Ömsint och varsamt gestaltar också skådespelerskan Anna Hammarstedt de de båda kaninernas lycka,

längtan och oro. Man känner verkligen med Bodil Göranssons storögt uttrycksfulla kanindockor i fina, hemstickade tröjor, när de lever ut sina känslor till Peder Nabos vackra musik. Det är ömsom sköra molltoner, ömsom lyckligt uppsluppna klanger som fint speglar kaninernas känslosvall.

Kaninerna lever ut sina känslor fysiskt. Stundtals är det rena kaninakrobatiken, som lockar till både förundran och skratt. Kaninerna flyger i det blå, dansar och står på huvudet, för att däremellan dingla sorgset med ena tygbenet när de lider sina kärlekskval.

Alla i publiken, både stora och små kan säkert känna igen sig i den finstämda och roliga berättelsen om de båda förälskade kaninerna.

Föreställningen, som arrangerades av Kalmar pastot, var ett passande inslag i Pride-veckans program. Men man skulle önska att Ölands Dramatiska Teater, som ju är en professionell teater för barn och ungdomar, fick en riktig scen att spela på. En del av magin går förlorad, när man tvingas spela i lokaler med dåliga förutsättningar för teater.

Popcorn och Rufs har visats för barn i årskurs ett i Kalmar och kommer i höst att spelas för förskolebarn på Kalmar Konstmuseum i samarbete med museets ateljé.

---

**TINA JEPSSON**

---